Poniedziałek, 7

KRYNICA. ~~Wtorek, dnia~~ 1 sierpnia 1905.

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

KOZIOŁKI

Krotochwila w 3. aktach C. Kratza.

OSOBY:

Grünwald, kapitalista	p. Dobrzański
Augusta, jego żona	pni Królikowska
Anna, ich córka	pna Teodorowicz
Maks Hauser, adwokat	p. Wiślański
Ella, jego żona	pna Gawlikowska
Amelia Saubler, jej matka	pna Grabowska
Opitz, właściciel hotelu	p. Marjański
Konrad Freiman, malarz	p. Prochaska
Feliks, aktor	p. Czerniak
Prof. Dr. Loewenstrom	p. Wesołowski
Nina, szansonistka	pna Marjewska
Arpad Vilagos	p. Poleński
Kletke, handlarz obrazów	p. Turski
Mizi, pokojówka Niny	pni Cichocka
Pokojówka w hotelu	pna Malinowska
Tapicer	p. Siennicki
Pokojówka p. Saubler	pni Czerniakowa

Akt I u Hausera — akt II w buduarze Niny — akt III w hotelu Opitza.
Rzecz dzieje się w Wiedniu.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor.,—Loża II piętra 5 kor., Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor.,—Fotele dalsze po 2 kor.,—Krzesło parterowe 1·20 kor.,—Miejsce do stania 50 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.

KRYNICA. **Wtorek, dnia 1 sierpnia 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

KOZIOŁKI

Krotochwila w 3. aktach C. Kratza.

OSOBY:

Grünwald, kapitalista . . .	p. Dobrzański
Augusta, jego żona . . .	pni Królikowska
Anna, ich córka . . .	pna Teodorowicz
Maks Hauser, adwokat . . .	p. Wiślański
Ella, jego żona . . .	pna Gawlikowska
Amelia Saubler, jej matka . . .	pna Grabowska
Opitz, właściciel hotelu . . .	p. Marjański
Konrad Freiman, malarz . . .	p. Prochaska
Feliks, aktor . . .	p. Czerniak
Prof. Dr. Loewenstrom . . .	p. Wesołowski
Nina, szansonistka . . .	pna Marjewska
Arpad Vilagos . . .	p. Poleński
Kletke, handlarz obrazów . . .	p. Turski
Mizi, pokojówka Niny . . .	pni Ciehocka
Pokojówka w hotelu . . .	pna Malinowska
Tapicer . . .	p. Sienniecki
Pokojówka p. Saubler . . .	pni Czerniakowa

Akt I u Hausera — akt II w buduarze Niny — akt III w hotelu Opitza.
Rzecz dzieje się w Wiedniu.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor., — Loża II piętra 5 kor., Fotele w 1szych 3 rzędach po 3 kor., Fotele dalsze po 2 kor., Krzesło parterowe 1·20 kor., Miejsce do stania 50 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905